

jens nielsen

vom himmel fallen oder  
von den bäumen

## personen

rilke	weiblich
tara	weiblich
mig	männlich
jeff	männlich

*leere bühne*  
*ein paar zitronen liegen herum*

rilke wir sind da

mig so schnell

rilke ja

mig ich weiss nicht

tara ein richtiger ort

mig und hier sollen wir stattfinden

rilke ja  
die zimmermädchen variante  
mit fluss  
wie abgemacht

tara auweia

mig und bist du sicher dass du

rilke ich bin sicher mig  
fang nicht wieder an

tara ich würde eine ostafrika variante wählen

mig du bist nicht an der reihe mit wählen

tara ich hätte da noch eine rechnung offen

mig wo hast du keine rechnung offen

rilke seid ihr bereit  
ich bin bereit

tara ich bin total bereit  
obwohl  
lass mich mal die checkliste  
*sie nimmt die checkliste hervor*

mig was brauchen wir die checkliste

rilke doch  
lass hören

tara also  
willkommen bei der bla bla bla  
sorgfalt bei der wahl der variante  
bla bla bla  
folgende regeln zu beachten  
sprache  
dem ort entsprechend  
logisch haben wir  
weiter  
angemessene kleidung  
ja  
oder findet ihr ich sei zu

mig wir wissen dass du gerne auffällst  
hör also auf zu kokettieren

tara gut gut  
dann  
keine souvenirs aus anderen varianten  
ausrufezeichen  
habt ihr da was mit

rilke nein

mig du bist die die immer etwas mitschleppt

tara es ist auch eine übertriebene regel  
früher war das nicht so streng  
weiter  
vorkenntnisse

rilke in was

tara das steht nicht  
da steht nur vorkenntnisse

mig ja ja  
haben wir

tara dann steht hier weiter  
korrektes verhalten auf der zeitachse  
anmerkung  
ausnahmen in diesem punkt  
was

mig was

tara ausnahmen in diesem punkt sind sache der zentrale

mig scheisse

rilke mir gefällt das  
der x faktor sozusagen

tara und als letzter punkt  
wir brauchen einen zwang  
etwas das uns drängt  
eine angst  
ein prinzip  
oder einen trieb

rilke da bin ich aber gespannt was ihr habt

mig wollen wir nicht anfangen

tara ich kann kein fleisch essen  
von tieren

rilke das ist dein zwang

tara ja

rilke das ist kein zwang  
das ist eine vorliebe

tara das ist sehr wohl ein zwang  
ich verrecke wenn ich fleisch esse

rilke glaub ich dir nicht

tara ist aber so

rilke beweis es  
mig  
hast du mal fleisch

mig *schnippt mit den fingern*

*fleisch*

hier  
*er wirft es ihr zu*

tara bitte  
*sie isst das fleisch  
lächelt  
verschluckt sich  
bekommt keine luft  
fällt zu boden*

*ist am ersticken  
zuckt  
stirbt  
liegt einen moment herum  
und steht wieder auf*

rilke okay

mig ja gut

tara *spuckt noch etwas aus*  
und ihr zwei täubchen  
habt ihr einen zwang

rilke ja

tara und du

mig ich versuchs mal ohne ihn zu zeigen

rilke du willst dich wieder drücken

mig wir könnten überhaupt alle ohne zwang

rilke vergiss es  
das ergibt kein leben

tara zeig schon  
ich weiss doch dass du einen hast

mig gut  
wie ihr wollt  
*zeigt dass er einen zwang hat*

rilke was soll denn das sein

mig das ist celtophobie  
die zwanghafte angst vor den kelten

rilke vor den kelten

mig ja

tara ach ja  
die kelten

rilke hier sind aber keine kelten

mig da wär ich mir nicht so sicher

tara du bist ja fast so retro wie ich

mig ich bin überhaupt nicht wie du

tara jetzt noch rilkes zwang

mig wir sollten wirklich anfangen

rilke nein warte  
ich habe einen zwang  
hier  
nein  
da wahrscheinlich  
ich hatte ihn  
moment  
der war doch  
wo ist er denn jetzt  
das gibt's doch nicht  
mein zwang ist weg

tara wie ungeschickt

mig bist du sicher

rilke ich hatte einen tollen zwang

tara was denn für einen

rilke ich hatte todessehnsucht

tara und wann hast du die zuletzt gehabt

rilke vorhin beim umziehen hatte ich sie noch

mig tja  
du hast sie verloren

rilke warte mal  
wie war das noch  
wir waren alle drei in der garderobe

tara ja  
aber dann hat der mig mich rausgeschickt  
seine brille holen

rilke und kaum warst du draussen sagt er zu mir schau mal da  
eine supernova  
ich drehe mich um und schaue hin  
und plötzlich sagt er komm jetzt es wird zeit zu gehen

tara das darf doch nicht wahr sein

rilke du hast meine todessehnsucht genommen  
mig ach was  
rilke gib sie mir wieder  
mig ich habe sie nicht  
rilke gib sie her ich warne dich  
mig aber ich habe sie nicht  
tara ich habe gesehen wie er  
mig halt den mund  
rilke gib sie zurück  
mig das geht nicht  
rilke was heisst das es geht nicht  
gib sie mir zurück  
mig rilke  
bitte  
ich muss dir etwas sagen  
rilke gib mir meine sehnsucht heraus  
mig ich kann nicht  
ich habe sie fallenlassen  
tara tolpatsch  
rilke du hältst dich da raus  
hey  
schau mich an  
das ist betrug  
mig *schweigt*  
rilke mig  
ich will diese todessehnsucht wiederhaben  
verstehst du mich  
sie war das beste was ich hatte  
mig nein das stimmt nicht