

jens nielsen

vom himmel fallen oder
von den bäumen

personen

rilke	weiblich
tara	weiblich
mig	männlich
jeff	männlich

leere bühne
ein paar zitronen liegen herum

rilke wir sind da

mig so schnell

rilke ja

mig ich weiss nicht

tara ein richtiger ort

mig und hier sollen wir stattfinden

rilke ja
die zimmermädchen variante
mit fluss
wie abgemacht

tara auweia

mig und bist du sicher dass du

rilke ich bin sicher mig
fang nicht wieder an

tara ich würde eine ostafrika variante wählen

mig du bist nicht an der reihe mit wählen

tara ich hätte da noch eine rechnung offen

mig wo hast du keine rechnung offen

rilke seid ihr bereit
ich bin bereit

tara ich bin total bereit
obwohl
lass mich mal die checkliste
sie nimmt die checkliste hervor

mig was brauchen wir die checkliste

rilke doch
lass hören

tara also
willkommen bei der bla bla bla
sorgfalt bei der wahl der variante
bla bla bla
folgende regeln zu beachten
sprache
dem ort entsprechend
logisch haben wir
weiter
angemessene kleidung
ja
oder findet ihr ich sei zu

mig wir wissen dass du gerne auffällst
hör also auf zu kokettieren

tara gut gut
dann
keine souvenirs aus anderen varianten
ausrufezeichen
habt ihr da was mit

rilke nein

mig du bist die die immer etwas mitschleppt

tara es ist auch eine übertriebene regel
früher war das nicht so streng
weiter
vorkenntnisse

rilke in was

tara das steht nicht
da steht nur vorkenntnisse

mig ja ja
haben wir

tara dann steht hier weiter
korrektes verhalten auf der zeitachse
anmerkung
ausnahmen in diesem punkt
was

mig was

tara ausnahmen in diesem punkt sind sache der zentrale

mig scheisse

rilke mir gefällt das
der x faktor sozusagen

tara und als letzter punkt
wir brauchen einen zwang
etwas das uns drängt
eine angst
ein prinzip
oder einen trieb

rilke da bin ich aber gespannt was ihr habt

mig wollen wir nicht anfangen

tara ich kann kein fleisch essen
von tieren

rilke das ist dein zwang

tara ja

rilke das ist kein zwang
das ist eine vorliebe

tara das ist sehr wohl ein zwang
ich verrecke wenn ich fleisch esse

rilke glaub ich dir nicht

tara ist aber so

rilke beweis es
mig
hast du mal fleisch

mig *schnippt mit den fingern*

fleisch

hier
er wirft es ihr zu

tara bitte
*sie isst das fleisch
lächelt
verschluckt sich
bekommt keine luft
fällt zu boden*

*ist am ersticken
zuckt
stirbt
liegt einen moment herum
und steht wieder auf*

rilke okay

mig ja gut

tara *spuckt noch etwas aus*
und ihr zwei täubchen
habt ihr einen zwang

rilke ja

tara und du

mig ich versuchs mal ohne ihn zu zeigen

rilke du willst dich wieder drücken

mig wir könnten überhaupt alle ohne zwang

rilke vergiss es
das ergibt kein leben

tara zeig schon
ich weiss doch dass du einen hast

mig gut
wie ihr wollt
zeigt dass er einen zwang hat

rilke was soll denn das sein

mig das ist celtophobie
die zwanghafte angst vor den kelten

rilke vor den kelten

mig ja

tara ach ja
die kelten

rilke hier sind aber keine kelten

mig da wär ich mir nicht so sicher

tara du bist ja fast so retro wie ich

mig ich bin überhaupt nicht wie du

tara jetzt noch rilkes zwang

mig wir sollten wirklich anfangen

rilke nein warte
ich habe einen zwang
hier
nein
da wahrscheinlich
ich hatte ihn
moment
der war doch
wo ist er denn jetzt
das gibt's doch nicht
mein zwang ist weg

tara wie ungeschickt

mig bist du sicher

rilke ich hatte einen tollen zwang

tara was denn für einen

rilke ich hatte todessehnsucht

tara und wann hast du die zuletzt gehabt

rilke vorhin beim umziehen hatte ich sie noch

mig tja
du hast sie verloren

rilke warte mal
wie war das noch
wir waren alle drei in der garderobe

tara ja
aber dann hat der mig mich rausgeschickt
seine brille holen

rilke und kaum warst du draussen sagt er zu mir schau mal da
eine supernova
ich drehe mich um und schaue hin
und plötzlich sagt er komm jetzt es wird zeit zu gehen

tara das darf doch nicht wahr sein

rilke du hast meine todessehnsucht genommen
mig ach was
rilke gib sie mir wieder
mig ich habe sie nicht
rilke gib sie her ich warne dich
mig aber ich habe sie nicht
tara ich habe gesehen wie er
mig halt den mund
rilke gib sie zurück
mig das geht nicht
rilke was heisst das es geht nicht
gib sie mir zurück
mig rilke
bitte
ich muss dir etwas sagen
rilke gib mir meine sehnsucht heraus
mig ich kann nicht
ich habe sie fallenlassen
tara tolpatsch
rilke du hältst dich da raus
hey
schau mich an
das ist betrug
mig *schweigt*
rilke mig
ich will diese todessehnsucht wiederhaben
verstehst du mich
sie war das beste was ich hatte
mig nein das stimmt nicht