Jens Nielsen

Geboren 1966 in Aarau Schauspielausbildung in Zürich Arbeitet als Autor Schauspieler und Sprecher

Bühnenprogramme

- Alles wird wie niemand will. Ein Text Performance Abend. Zürich u.a. 2006
- Die Uhr im Bauch. Eine Zeitlupe. Zürich u.a. 2008
- 1 Tag lang alles falsch machen. Ein erzähltes Manifest. Zürich u.a. 2010
- Niagara. Eine Tragikomödie. Zürich u.a. 2012
- Mein Gewicht. Geschichte einer Schwerkraft. Zürich u.a. 2014
- Ich und mein Plural. Bekenntnisse. Wädenswil u.a. 2018
- Auseinanderfallen. Humorhaltige Geschichten vom Zerfall. Zürich u.a. 2019
- Das Hirn. spoken. Von F. Dürrenmatt. Zum 100. Geburtsjahr. Bern u.a. 2021
- Taumeln auf der Endmoräne. Mit dem Komponistenkollektiv art pour l'Aar. Bern u.a. 2022

Theatertexte

- Max am Rand. Uraufführung Basel 2003. Regie Ursina Greuel
- Die Soap. Co-Autor. Uraufführung Zürich 2003. Regie Martha Zürcher
- Cut. Co-Autor. Uraufführung Zürich 2004. Regie Martha Zürcher
- Vom Himmel fallen oder von den Bäumen. 2005.
- Renitenz am Thunersee. Co-Autor. Drehbuchauftrag von SRF.
- Endidyll. Uraufführung Zürich 2007. Regie Antje Thoms
- Tag der Dachse. Uraufführung Zürich 2008. Regie Antje Thoms
- Die Erbsenfrau. Uraufführung Zürich 2009. Regie Antje Thoms
- Der Vulkan. Uraufführung Aarau 2009. Regie Katarina Gaub
- 2010 Die Rückkehr der Bümpliz. Uraufführung Zürich 2010. Regie Antje Thoms
- Mupf & Söhne. Uraufführung Bern 2010. Regie Antje Thoms
- Keine Aussicht auf ein gutes Ende. Uraufführung Zürich 2011. Regie Antje Thoms
- New Orleans. Uraufführung Zürich 2012. Regie Martha Zürcher
- Sicht auf Nichts. Uraufführung Zürich 2013. Regie Antje Thoms
- ... & Gloria. Uraufführung Lenzburg 2014. Regie Martha Zürcher
- Lomonossow. Uraufführung Basel 2018. Regie Ursina Greuel
- Sportler des Herzens. Uraufführung Basel 2019. Regie Matthias Grupp
- Das dritte Leben. Co-Autor. Uraufführung Basel 2019. Regie Matthias Grupp
- Verloren im Winkelried. Uraufführung Wettingen 2021. Regie Martha Zürcher
- Unter Bäumen. Uraufführung Basel 2022. Regie Matthias Grupp
- Das Doppel. Uraufführung Wädenswil 2023. Regie Martha Zürcher
- Anton und Amila auf dem Mars Mond. Uraufführung Wettingen 2024. Regie Walter Küng

Hörspielfassungen der Theatertexte

- Max am Rand. SRF2 Kultur 2003. Regie Charles Benoit
- Vom Himmel fallen oder von den Bäumen. SRF2 Kultur 2005. Regie Charles Benoit
- Endidyll. SRF2 Kultur 2007. Regie Claude P. Salmony
- Die Uhr im Bauch. SRF2 Kultur 2008. Regie Claude P. Salmony

- Mit den Waffen einer Maus. Gefilmtes Hörspiel nach dem Theaterstück Keine Aussicht auf ein gutes Ende. SRF 2012. Regie Claude P. Salmony

Hörspiele

- Der Taxifahrer. Radiokolumne. SRF1 2007 2008
- Immer stimmt das dann plötzlich. SRF2 Kultur 2008. Regie Claude P. Salmony
- CASTING oder Wir können uns gerne Diezen. SRF2 Kultur 2009. Regie Claude P. Salmony
- Professor Zickendraht. Diverse Autoren. SRF2 Kultur 2014. Regie Johannes Mayr & Wolfram Höll
- Frau Higgins anstelle von Erinnerung. SRF2 Kultur 2016. Regie Claude P. Salmony
- Nicht Kohelet Kein Prediger. Kurzhörspiel. SRF2 Kultur 2017. Regie Johannes Mayr
- Früh-Stück. Radiokolumne. SRF2 Kultur 2014 2019
- Schwund. Kurzhörspiel. SRF2 Kultur 2020. Regie Martha Zürcher
- Ihre Stelle ist gesichert. Ein Triptychon. SRF2 Kultur 2023. Diverse Regie

Bücher

- Alles wird wie niemand will. edition spoken script Band 2 Der gesunde Menschenversand Luzern 2009
- Das Ganze aber kürzer. edition spoken script Band 8
 Der gesunde Menschenversand Luzern 2012
- Flusspferd im Frauenbad. edition spoken script Band 18
 Der gesunde Menschenversand Luzern 2016
- Ich und mein Plural. Bekenntnisse Der gesunde Menschenversand Luzern 2018
- **Wegweiser himmelwärts.** Eine fantastische Erzählung Der gesunde Menschenversand Luzern 2024

SEN-Trio Literarische Musikabende mit Ulrike Ander**sen** und Hans Adolf**sen**

- 7 Trennungen und kein bisschen heiser. Zürich u.a. ab 2014
- Flusspferd im Frauenbad das musikalische Programm zum Buch. Zürich 2016
- Der Apfel ist schuld ein Sündenprogramm. Zürich u.a. ab 2017. Regie Daniel Fueter
- Bruchlandung. Zürich u.a. ab 2021. Regie Daniel Fueter

Hervorhebungen

- Teilnahme am Prix Europa mit dem Hörspiel Immer stimmt das dann plötzlich. 2008
- Pro Argovia Artist mit dem Soloprogramm Die Uhr im Bauch. 2009
- Festival für europäische Gegenwartsdramatik in Santiago de Chile mit dem Stück Endidyll. 2009
- Nomination für die Hotlist der unabhängigen Verlage für das Buch Das Ganze aber kürzer. 2012
- Teilnahme an den ARD-Hörspieltagen mit Frau Higgins anstelle von Erinnerung. 2016
- Schweizer Literaturpreis für das Buch Flusspferd im Frauenbad. 2017